

附件 6:

郑州大学 2019 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

学院名称	科目代码	科目名称	考试单元	说明
美术学院	685	艺术学概论		

说明栏：各单位自命题考试科目如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，请在说明栏里加备注。

示例：郑州大学硕士研究生入学考试
《艺术学概论》考试大纲

郑大考研网
www.zzuedu.com

命题学院(盖章)： 美术学院 考试科目代码及名称： 685 艺术学概论

一、考试基本要求及适用范围概述

本《艺术学概论》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。艺术学理论是艺术学科的专业基础理论，与美学课程有着较为密切的关系，但也存在着自身的学科特点，即面对艺术的一般现象，注重艺术创作和接受实践过程中的审美现象，讨论艺术与艺术学科的基本问题。主要内容：艺术的起源、艺术的本质、艺术的类别、艺术的内容与形式、艺术的创作、艺术的欣赏、艺术

的批评等。要求考生系统地理解和掌握艺术的基本性质及一般的概念范畴，知道艺术的创作原则和接受原则，知道艺术学的基本理论。要求做到基本概念清晰，基本性质明确，了解艺术基本问题讨论中的几种不同意见，并能做出简要的陈述与分析，能综合运用所学的知识分析问题和解决问题。

二、考试形式

硕士研究生入学考试科目《艺术学概论》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构 (题型) : 填空、单项选择题、名词解释、简答题、论述题

三、考试内容

考试内容

艺术的本质与特征
艺术的起源
艺术的功能
文化系统中的艺术
艺术创作
艺术作品
艺术鉴赏
艺术种类



郑大考研网
www.zzuedu.com

考试要求

了解艺术的分类
掌握艺术的本质与特征
了解艺术的功能
掌握艺术的起源
掌握文化系统中的艺术 (艺术与哲学、艺术与宗教、艺术与道德、艺术与科学、艺术与经济)
深刻理解艺术创作的主体、过程与心理活动
掌握艺术风格与艺术流派、艺术思潮的关系
掌握艺术作品相关问题
掌握艺术鉴赏相关问题

四、考试要求

试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《艺术学概论》(2015年5月第四版)，彭吉象编著，北京大学出版社有限公司

《艺术概论》(2010年10月版)，王宏建主编，文化艺术出版社。

《艺术概论》(2015年7月第二版)，蒋勋著，三联书店。

编制单位：郑州大学美术学院

编制日期：2018年9月



郑大考研网
www.zzuedu.com