

附件 6:

郑州大学 2019 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

学院名称	科目代码	科目名称	考试单元	说明
美术学院	887	中外美术史		

说明栏：各单位自命题考试科目如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，请在说明栏里加备注。

示例：郑州大学硕士研究生入学考试
《中外美术史》考试大纲

郑大考研网
www.zzuedu.com

命题学院（盖章）： 美术学院 考试科目代码及名称：887 美术学专业基础一

一、考试基本要求及适用范围概述

本《中外美术史》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。中外美术史是基础性理论学科，中国美术史主要研究中国美术的发展脉络以及各朝各代美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品以及建筑艺术和佛教艺术等。外国美术史主要研究世界各国有代表性的美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品等，要求考生对《中国美术史》、

《外国美术史》的基本理论、基本知识、基本内容有一个全面的掌握。该门考试，主要考察应试者对本门课程的知识点的把握能力、理解能力以及分析艺术作品的的能力。

二、考试形式

硕士研究生入学考试科目《中外美术史》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：[填空](#)、[单项选择题](#)、[名词解释](#)、[简答题](#)、[论述题](#)

三、考试内容

考试内容

中国美术史：

史前美术
夏商周美术
秦汉美术
魏晋南北朝美术
隋唐美术
五代两宋美术
元代美术
明清时期美术
中国20世纪美术

外国美术史：

原始、古代美术
欧洲中世纪美术
欧洲文艺复兴时期美术
17、18世纪欧洲美术
19世纪欧洲及美国美术
20世纪美术
亚洲美术



郑大考研网
www.zzuedu.com

考试要求

画家、作品、流派、社团、理论等的专门术语和重点概念。

从形式分析、文化研究的角度考察考生对艺术家、艺术作品、社会思潮等的了解程度和比较分析能力。

熟悉中外美术史学科的理论知识体系

四、考试要求

试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《中国美术史教程·增订本》（2015年8月重印），薄松年主编，北京：人民美术出版社。

《中国近现代美术史·修订版》（2009年版），潘耀昌著，北京：北京大学出版社。

《外国美术简史》（2014年版），中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室编，北京：中国青年出版社。

《中国美术简史》（新修订本），中央美术学院美术史系中国美术史教研室编，北京：中国青年出版社。

《西方美术史》（2015年版），丁宁著，北京：北京大学出版社。

编制单位：郑州大学

编制日期：2018年9月