

附件 6:

## 郑州大学 2020 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

学院名称	科目代码	科目名称	考试单元	说明
美术学院	685	艺术学概论		

说明栏：各单位自命题考试科目如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，请在说明栏里加备注。

### 示例：郑州大学硕士研究生入学考试 《艺术学专业理论》考试大纲

命题学院（盖章）： 美术学院 考试科目代码及名称： 685 艺术学概论



**郑大考研网**  
www.zzuedu.com

#### 一、考试基本要求及适用范围概述

本《艺术学概论》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。艺术学理论是艺术学科的专业基础理论，与美学课程有着较为密切的关系，但也存在着自身的学科特点，即面对艺术的一般现象，注重艺术创作和接受实践过程中的审美现象，讨论艺术与艺术学科的基本问题。主要内容：艺术的起源、艺术的本质、艺术的类别、艺术的内容与形式、艺术的创作、艺术的欣赏、艺术的批评等。要求考生系统地理解和掌握艺术的基本性质及一般的概念范畴，知道艺术的创作原则和接受原则，知道艺术学的基本理论。要求做到基本概念清晰，基本性质明确，了解艺术基本问题讨论中的几种不同意见，并能做出简要的陈述与分析，能综合运用所学的知识分析问题和解决问题。

#### 二、考试形式

硕士研究生入学考试科目《艺术学概论》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：**填空、单项选择题、名词解释、简答题、论述题**

#### 三、考试内容

考试内容

艺术的本质与特征

艺术的起源

艺术的功能

文化系统中的艺术

艺术创作

艺术作品

艺术鉴赏

艺术种类

#### 考试要求

了解艺术的分类

掌握艺术的本质与特征

了解艺术的功能

掌握艺术的起源

掌握文化系统中的艺术（艺术与哲学、艺术与宗教、艺术与道德、艺术与科学、艺术与经济）

深刻理解艺术创作的主体、过程与心理活动

掌握艺术风格与艺术流派、艺术思潮的关系

掌握艺术作品相关问题

掌握艺术鉴赏相关问题



**郑大考研网**  
www.zzuedu.com

#### 四、考试要求

试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

#### 五、主要参考教材（参考书目）

《艺术学概论》（2015年5月第四版），彭吉象编著，北京大学出版社有限公司

《艺术概论》（2010年10月版），王宏建主编，文化艺术出版社。

《艺术概论》（2015年7月第二版），蒋勋著，三联书店。

编制单位：郑州大学美术学院

编制日期：2019年9月11日

附件 6:

## 郑州大学 2020 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

学院名称	科目代码	科目名称	考试单元	说明
美术学院	887	中外美术史		

说明栏：各单位自命题考试科目如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，请在说明栏里加备注。

### 示例：郑州大学硕士研究生入学考试 《中外美术史》考试大纲

命题学院（盖章）： 美术学院 考试科目代码及名称： 887 美术学专业基础



郑大考研网  
www.zzuedu.com

#### 一、考试基本要求及适用范围概述

本《中外美术史》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。中外美术史是基础性理论学科，中国美术史主要研究中国美术的发展脉络以及各朝各代美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品以及建筑艺术和佛教艺术等。外国美术史主要研究世界各国有代表性的美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品等，要求考生对《中国美术史》、《外国美术史》的基本理论、基本知识、基本内容有一个全面的掌握。该门考试，主要考察应试者对本门课程的知识点的把握能力、理解能力以及分析艺术作品的能力。

#### 二、考试形式

硕士研究生入学考试科目《中外美术史》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：**填空、单项选择题、名词解释、简答题、论述题**

### 三、考试内容

考试内容

中国美术史：

史前美术

夏商周美术

秦汉美术

魏晋南北朝美术

隋唐美术

五代两宋美术

元代美术

明清时期美术

中国20世纪美术

外国美术史：

原始、古代美术

欧洲中世纪美术

欧洲文艺复兴时期美术

17、18世纪欧洲美术

19世纪欧洲及美国美术

20世纪美术

亚洲美术



**郑大考研网**  
www.zzuedu.com

考试要求

画家、作品、流派、社团、理论等的专门术语和重点概念。

从形式分析、文化研究的角度考察考生对艺术家、艺术作品、社会思潮等的了解程度和比较分析能力。

熟悉中外美术史学科的理论知识体系

### 四、考试要求

试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

## 五、主要参考教材（参考书目）

《中国美术史教程·增订本》（2015年8月重印），薄松年主编，北京：人民美术出版社。

《中国近现代美术史·修订版》（2009年版），潘耀昌著，北京：北京大学出版社。

《外国美术简史》（2014年版），中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室编，北京：中国青年出版社。

《中国美术简史》（新修订本），中央美术学院美术史系中国美术史教研室编，北京：中国青年出版社。

《西方美术史》（2015年版），丁宁著，北京：北京大学出版社。

编制单位：郑州大学

编制日期：2019年9月11日



**郑大考研网**  
www.zzuedu.com